



# ARAVALI PG MAHAVIDHYALAY

1<sup>st</sup> Private College of Banswara - ESTD. 2006

“अरावली से सरयू”

Office Address : Tripura Colony, Near Akashwani Dahod Road, Banswara (Raj.)

Contact : 02962-296600, 294365, +91-9413306661, +91-7597676810

✉ Email : [aravaliabhi@gmail.com](mailto:aravaliabhi@gmail.com) | 🌐 Website : [www.aravalibsw.in](http://www.aravalibsw.in)

📌 @aravalimbsw

**In the fond memory of my father**



**Prakash Chandra Ji Mehta**

**(Society Member)**

**DOB : 11/03/1942**

**DOD : 26/12/2023**

## निदेशक संदेश

अरावली महाविद्यालय द्वारा विद्यार्थियों में सकारात्मकता विकास हेतु विभिन्न प्रकार की सहशैक्षणिक गतिविधियों का आयोजन किया जाता रहा है। इस वर्ष भी बी.एड. प्रथम वर्ष प्रशिक्षण की अनिवार्य गतिविधि के रूप में Open Air Session (वन शाला शिविर) को रखा गया है। इस सत्र 2023–24 में हमने 'रामायण' की थीम पर मुख्यतः आधारित किया है।

साहित्य समाज का दर्पण है तथा साहित्यकार समाज का स्तम्भ। महर्षि वाल्मीकि ने प्रथम उपजीव्य काव्य 'रामायण' की रचना कर समाज को यह संदेश दिया है कि किसी समाज या देश में परिवार तथा पारिवारिक सम्बंधों की प्रगाढता ही देश को मजबूत बनाती है। रामायण में परस्पर व्यवहार, माता का स्थान, मित्रता, शत्रुता, देशद्रोही व समाज कंटकों के व्यवहर्त रूप को दिखाया गया है।

परिवार व पारिवारिक सम्बंध नित-निरन्तर कमजोर होते जा रहे हैं। उसी को केन्द्र में रखकर सह-प्रशैक्षणिक गतिविधियों के साथ मुख्य थीम 'रामायण' को रखा गया है।

आशा है कि छात्रों पर पर इसका सकारात्मक प्रभाव पड़ेगा।



*"Try your best,  
give your best,  
B'coz nothing is  
impossible for  
them who will try."*

*Abhishek Jain*

अभिषेक जैन  
निदेशक

## Message from Secretary

As a secretary of society, I think there should be always an improvement in society and all the members, who are associate with this society like students, office staff, teaching staff not only in education but also well in all aspects such as behaviour, health etc, so we are here in college, always trying to organise some events with new themes and new ideas.

Every student not only need development of his/ her academic aspect but also, he/she needs to develop his/her skill, personality, leadership so that he/ she is fully ready to take all kind of challenges in life. When we organise event with this innovative idea, All the member of Aravali family gets attached with each other, involved and devote their hundred percent to make the event successful. In every new event, we find or you can say we notice or invent some new skills, qualities and ability of student as well as staff and I feel everytime success of one event by the teamwork of all specially with the energetic youth Our dear students we get new energy to organise next event with again a new idea. In all this the most important thing is a new innovative idea, an initiator for that I want to give heartly thanks to director of Aravali college Mr. Abhishek Jain, for giving always a positive energy to all the members of Aravali family and Society. And I am very thankful to both of my parents, because of their inspiration, trust and motivation, I am here.



*Life is like*

*riding a bicycle.*

*To keep your balance,  
you must keep moving.*

*Ekta*

**Ekta Jain**  
Secretary

## ‘रुझान’ ( प्राचार्य संदेश )

Open air session / वनशाला शिविर / मुक्तवात शिविर को हमने एक शीर्षक दिया है “रुझान”। रुझान का अर्थ होता है “लगाव”, “झुकाव”। यह लगाव प्रत्येक व्यक्ति के अन्दर उसकी रुचि के अनुसार होता है। रुचि व्यक्ति की प्रकृति के अनुसार होती है। प्रत्येक व्यक्ति की प्रकृति अलग अलग होती है अतः उनकी रुचि या रुझान अलग अलग होना स्वायम्भुविक है जैसे संगीत, खेलकूद, अध्ययन अध्यापन, तकनीक दर्शन, अध्यात्म, समाजसेवा आदि आदि।

वनशाला शिविर में छात्रों को स्वतंत्रता दी जाती है। वें प्राध्यापकों के मार्गदर्शन में अपनी अपनी प्रकृति के अनुसार छिपी हुई प्रतिभा को प्रकट करे अध्यापक उसकी प्रतिभा को पहचाने और उसे अभिप्रेरित करते हुए आगे बढ़ाने का प्रयास करें।

शिविर की मूल अवधारणा है कि ‘शिविर मे विद्यालय’ अर्थात जो ज्ञान पहचान आदि कक्षा कक्ष मे संभव न हो उसे हम शिविर मे दें और छात्रों को तदनुसार अभिप्रेरित करें तथा समूह में रहकर कार्य करने की प्रवृत्ति को प्रोत्साहित करें। इसको आगामी भविष्य मे एक वैश्विक चुनौती माना गया है। इसलिए डेलर्स आयोग, जिसकी रिपोर्ट 2001 मे पूरे विश्व की शैक्षिक सामाजिक व दार्शनिक क्षेत्रों का अध्ययन करने के पश्चात वैश्विक चुनौतियों में मुख्य स्थान दिया गया है। "Learning to live together" अर्थात ‘साथ रहने के कला को सीखना’ जो वैश्विक गाँव (Global Village) की भावना को साकार करेगी।

सारांशतः शिविर मे छात्रों को सर्वांगीण विकास को बढ़ावा देना है जिससे प्रत्येक कार्य को समूह मे मैत्रीभाव से रहकर कर सके। किसी भी कार्य को छोटा या बड़ा न समझे और द्वेष, ईर्ष्या, क्रोध आदि को छोड़कर म्रतत्व की भावना को अपने अन्दर स्थापित कर सकें।



*Keep your face  
always toward the  
sunshine and shadows  
will fall behind you.*

*Gulabhar Dwivedi*  
डॉ. गुलाबधर द्विवेदी  
प्राचार्य

## वनशाला शिविर परिचय व उद्देश्य

वर्तमान युग भौतिकता से परिपूर्ण है आज पश्चिमीकरण की अंधी दौड़ में पाश्चात्य संस्कृति हमारे प्राचीन संस्कारों का हनन कर रही है। इससे जलवायु तथा सामाजिक वातावरण प्रभावित हो रहा है। इस समस्या को दूर करने का एकमात्र माध्यम शिक्षा है।

प्रशिक्षण के क्षेत्र में इस गतिविधि को उक्त नाम से समाहित करने का श्रेय श्री गोविन्द राम सक्सेरिया विद्याभवन शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय को जाता है। जिसने आज से कई दशक पूर्व इस अवधारणा को शिक्षक प्रशिक्षण में शामिल किया इसके पश्चात् कई विश्वविद्यालयों ने इसका अनुसरण किया।

इस कार्यक्रम के अंतर्गत प्रशिक्षणार्थियों को विभिन्न समूहों में आवंटित किया जाता है तथा प्रशिक्षणार्थियों में सामाजिक समायोजन, अनुशासन, नेतृत्व क्षमता, तथा समाज सेवा की भावना का विकास किया जाता है। स्वतंत्र वातावरण में ही प्रशिक्षणार्थियों की सृजनात्मक प्रतिभा का विकास सम्भव है चूंकि सत्र पर्यन्त प्रशिक्षणार्थी कहीं न कहीं शिक्षकीय मान मर्यादा का ध्यान रखते हुए आत्मप्रकाशन में संकोच का अनुभव करते हैं इस दृष्टि से उक्त चार दिवसों में प्रशिक्षणार्थियों को आत्मप्रकाशन, आत्माभिव्यक्ति व आत्मविस्तार हेतु पर्याप्त समय दिया जाता है चाहे वह किसी भी कला या प्रतिभा से संबंधित हो जैसे नृत्य, गीत संगीत, ड्राइंग, मेहंदी आदि। साथ ही कुछ प्रतियोगिताएँ व अन्य गतिविधियाँ भी आयोजित की जाती हैं। देशकाल व सामाजिक परिस्थिति को देखते हुए शैक्षिक व्याख्यान भी आयोजित किये जाते हैं। इसमें प्राध्यापक केवल मार्गदर्शन का कार्य करते हैं तथा सभी व्यवस्था व आयोजन प्रशिक्षणार्थियों द्वारा ही आयोजित किये जाते हैं।

### वनशाला शिविर के उद्देश्य

1. शिक्षा के व्यावहारिक पक्ष से प्रशिक्षणार्थियों को अवगत कराना।
2. प्रशिक्षणार्थियों में आनुसंधानिक दृष्टिकोण का विकास करना।
3. प्रशिक्षणार्थियों में नेतृत्व क्षमता व समाज सेवा की भावना का विकास करना।
4. भारतीय संस्कृति तथा साहित्य के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास करना।
5. शैक्षिक व जीवन मूल्यों के प्रति प्रशिक्षणार्थियों को उन्मुख करना।



*We cannot solve  
problems with the  
kind of thinking  
we employed when  
we came up with them.*

*Rajani*

रजनी कोतवाल  
उप प्राचार्य

## शिविर प्रतिवेदन

अरावली पी. जी. महाविद्यालय में तीन दिनों की सघन तैयारी के पश्चात् दिनांक 18/12/2023 से बी.ए बीएड तथा बी.एससी बीएड प्रथम वर्ष के प्रशिक्षणार्थियों का वनशाला शिविर आरम्भ किया गया। शिविर के प्रथम दिवस 'सड़क सुरक्षा' विषय पर शहर के विभिन्न चौराहों पर 'नुक्कड़ नाटकों' का आयोजन का लोगों को जागरूक करने का प्रयास किया गया। इसके पश्चात् समूहों द्वारा अपनी वैयक्तिक अध्ययन सम्बन्धी प्रस्तुति दी गई। वैयक्तिक अध्ययन के विषय के रूप में शहर की विभिन्न प्रसिद्ध समाज सेवी संस्थाओं का चयन किया गया। इसके पश्चात् स्थानीय बोली को प्रोत्साहन देने हेतु रामायण के अभिप्रेरक संवादों का स्थानीय बोली वागडी में प्रदर्शन विभिन्न समूहों द्वारा किया गया। शिविर के द्वितीय दिवस रंगोली, मेहंदी, पोस्टर तथा कक्ष सज्जा प्रतियोगिता द्वारा प्रशिक्षणार्थियों ने अपनी सृजनात्मकता का परिचय दिया। शिविर के तृतीय दिवस भारत के विभिन्न कोणों से चयनित राज्यों हिमाचल प्रदेश, गुजरात, पंजाब, सिक्किम तथा महाराष्ट्र की सांस्कृतिक झलक विचित्र वेशभूषा प्रतियोगिता द्वारा प्रदर्शित की गई।

कार्यक्रम के मध्य में संस्था निदेशक श्री अभिषेक जैन द्वारा चाय पर चर्चा कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें प्रशिक्षणार्थियों द्वारा अपने शिविर सम्बन्धी अनुभव साझा किए गए। तत्पश्चात् रामायण के विभिन्न पात्रों पर आधारित रोचक आशु भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। बांसवाडा क्षेत्रों में उद्योग व व्यवसाय सम्बन्धी नये क्षेत्रों में सम्भावना तलाशने हेतु प्रशिक्षणार्थियों द्वारा उद्यमी के रूप में विभिन्न नये विषयों को रखा गया तथा संस्था सचिव डॉ. एकता जैन द्वारा प्रशिक्षणार्थियों की उद्योग व व्यवसाय सम्बन्धी क्षमता की परख प्रश्नों द्वारा की गई। शिविर के चतुर्थ दिवस रामायण के विभिन्न महत्वपूर्ण दृश्यों का मंचन प्रशिक्षणार्थियों के विभिन्न समूहों द्वारा किया गया शिविर का समापन विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों द्वारा कैम्प फायर के साथ हुआ।



बोबी सोनी  
कार्यक्रम संयोजक



प्रीति शर्मा  
कार्यक्रम संयोजक

## विषयवस्तु ( थीम ) के रूप में 'रामायण' रखने का उद्देश्य

वर्तमान की पीढ़ी छोटी – छोटी परिस्थितियों से विचलित हो जाती है एवं कुछ न कुछ विचार उनके मन में आते हैं जो कि उचित नहीं हैं। यद्यपि रामायण काल को हजारों वर्ष बीत चुके हैं फिर भी रामायण के पात्र आज भी सजीव से लगते हैं और उनसे प्रेरणा मिलती है कि अपने कर्तव्यों के प्रति अडिग रहना सभी प्रकार कि परिस्थितियों में स्वयं ओर अपने परिवार को संभालना, बड़ों का आदर करना, आपस में प्रेम भाव रखना कठिन से कठिन परिस्थिति में स्वयं के स्वभाव को सरल एवं सुगम रखना, इन्ही सब उदार्थ भावनाओं का प्रशिक्षणार्थियों में विकास करने के लिए हमने ये विषय वस्तु ( थीम ) रखी जो कि प्रशिक्षणार्थियों के लिए उपयोगी सिद्ध हो सकेगी ऐसी आशा ही नहीं पूर्ण विश्वास है। आज के समय में युवा पीढ़ी अपने रीति-रिवाजों को भूलती जा रही है। उन्हे पुराने रीति-रिवाजों से अवगत कर उनकी पालना के लिए प्रेरित करना भी इस कार्यक्रम का उद्देश्य रहे साथ ही सामाजिक सहभागिता का विकास करना जिससे सभी विद्यार्थियों की इस विषय के प्रति रुचि व उनमें सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास हो।

1. प्रशिक्षणार्थियों को प्राचीन सभ्यता व संस्कृति से अवगत कराना।
2. रामायण में वर्णित सामाजिक मूल्यों से परिचित कराना।
3. प्रशिक्षणार्थियों के समक्ष उच्च आदर्शों को प्रस्तुत करते हुए वर्तमान युग से तर्दाम्य स्थापित करने का प्रयास करना।
4. पौराणिक साहित्यों के प्रति सकारात्मक दृष्टिकोण का विकास करना।
5. छात्रों में मानवीय उदात्त भावनाओं को पुष्पित व पल्लवित करना।

## Editor's voice

I am very thrilled and excited to introduce the **“Aravali Se Sarayu”** (Magazine of rujhan) of Aravali PG College Banswara. Serving as the editor this year for the first time was such an enriching experience for me. I got to explore my creativity in ways I could not have imagine before and it help me enhance my skill. This has taught me about the professional sight of designing and editing. I am extremely thankful to Ekta ma'am and Abhishek Sir to giving me this opportunity to learn and contribute I am grateful to all teaching staff of Aravali and Principle sir Dr. Gulabdhhar Dwivedi for this Emerse support and motivation. A lot of effort has been put into this and everything was successful with the sincere contribution of the team members. **“Aravali Se Sarayu”** is a reflection of students creativity and efforts. In this booklet the theme revolves "Ramayan" . Hope you will learn too much by it. suggestions are always welcome. Happy Reading. It is our journey from Aravali to Sarayu.



*"Get up everyday  
with a positive mission  
because you have to  
deserve an amazing life"*

*Sunaina*

**Sunaina Chobdar**  
Editor of magazine



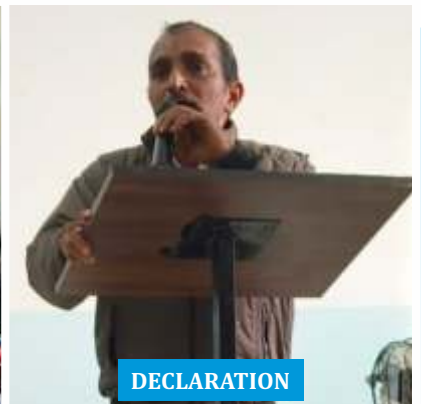
# Open Air Session (Rujhan : 2023-24)

## Activity Schedule

18-12-2023	19-12-2023	20-12-2023	21-12-2023
<ul style="list-style-type: none"><li>• Street Show : Road Safety</li><li>• Case Study</li><li>• Wagadi Samvad</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rangoli Competition</li><li>• Poster Competition</li><li>• Reel Formation and Presentation</li><li>• Mehandi Competition</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bizarre Costumes</li><li>• Extempore Speech</li><li>• Presentation of The Ramayan Through Teaching Method</li><li>• Entrepreneurship</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stage Show on Ramayan</li><li>• Camp Fire</li></ul>



STAFF MEETING



DECLARATION



MEETING WITH STUDENTS



OATH





**SHTRUGHNA GROUP**



**HANUMAN GROUP**



**LAXMAN GROUP**



**RAM GROUP**



**BHARAT GROUP**

# Street Drama

Nukkad Natak (Street Show): Road Safety

- 1. Nukkad Natak for Road Safety :** Our Aravali College students conducted vibrant "Nukkad Natak" performances addressing road safety at key city spots.
- 2. Participation of Five Groups :** Five student groups creatively used local tribal dances, Dhol beats, amplified messages, and road accident enactments to raise awareness.
- 3. Varied Performance Techniques :** Through Nukkad Natak, students engaged the public in crowded areas, using different methods to effectively convey crucial road safety measures.
- 4. Strategic Location Choices :** Performances were strategically held at five main circles and busy city areas, ensuring widespread visibility and audience engagement. Like Gandhi murti, Mohan colony churaha, syntex meal chauraha, Tripura colony and housing board etc.
- 5. Interactive Education :** The interactive nature of Nukkad Natak facilitated audience participation, making road safety messages relatable and impactful for diverse audiences.
- 6. Community Impact :** Our Aravali College students' performances aimed to leave a lasting impact on the community, promoting responsible road behaviour among citizens.
- 7. Amplified Awareness :** By performing in high-traffic zones, the Nukkad Natak initiative significantly spread road safety awareness to a broad cross-section of the city's population.





## Morning Assembly

- 1. Mantra Chanting & Prayer :** Initiate the assembly with spiritual grounding and unity through chanting and prayer.
- 2. News Headlines :** Inform students about significant daily news beyond academic realms.
- 3. Positive Messages :** Share motivational thoughts to inspire optimism and resilience.
- 4. Storytelling :** Convey moral lessons and critical thinking through engaging stories.
- 5. Discipline Emphasis :** Reinforce the importance of discipline in a respectful environment.
- 6. Objectives :** Cultivate spirituality, awareness, positivity, ethics, and discipline among students.
- 7. Impact :** Fosters unity, awareness, resilience, moral growth, and a respectful atmosphere within Our Aravali College.



# Case Study

- 1. NGO Case Study Program :** Our Aravali College focused on five city NGOs during an educational session.
- 2. Objective :** NGO Insights : Educating students about diverse NGO roles, including education, orphan support, girls' education, rural development, and youth services.
- 3. Field Research :** Five student groups visited different NGOs, Like Tripura Foundation, Apna Ghar Sansthan, Aashray Seva Sansthan, Vagdhara Sansthan, Prahati Gramin Vikas Sansthan gathering data on operations, **funding, and societal impact.**
- 4. Knowledge Enrichment :** Students gained firsthand insights into NGO initiatives and their collaboration with government schemes.
- 5. Real-world Engagement :** Interaction with NGO staff provided a practical understanding of societal challenges and mitigation efforts.
- 6. Impact :** This initiative broadened student perspectives, fostering empathy and a deeper understanding of NGOs' societal contributions.
- 7. Inspiration :** Students were potentially inspired to engage in similar societal initiatives, applying newfound knowledge.



**Nagendra Solanki**



**Jaymeet Thakur**

**Priyanshi Panchal**



**Karamat Khan**



**Sarvagya Sharma**



**Moh. Athesham**

**Suhana Sindhi**

**Himani Pandya**

**Anurag Darji**

**Umanag Pandya**



**Kashish Joshi**

**Yukti Garg**

**Priyanshi Panchal**

**Jaymeet Thakur**

# Wagdi Samwad

1. **"Wagdi Samwad" Program :** Our Aravali College organized a program during the Open Air Session centred around "The Ramayan" theme.
2. **Theme :** Lord Ram's Journey : The program aimed to disseminate knowledge about Lord Ram's life and teachings among students.
3. **Local Language Emphasis :** Utilizing Wagdi, the local language, was considered essential to deeply connecting students with Lord Ram's journey and messages.
4. **Effective Inspiration :** The college believed that using the local language would effectively inspire and resonate with students, fostering a stronger impact.
5. **Knowledge and Virtues :** The focus was on sharing the wisdom and virtues portrayed in Lord Ram's life, aiming to impart valuable life lessons.
6. **Cultural Relevance :** By employing Wagdi in "Wagdi Samwad," the program aimed to bridge cultural gaps and offer a more relatable and culturally enriching experience.
7. **Educational Objective :** The primary goal was to enlighten students about Lord Ram's journey, ethics, and moral teachings, utilizing the local language for deeper understanding and connection.



*Life is like riding a bicycle. To keep your balance, you must keep moving.*

# Decor - E-Corner

## (Rangoli & Room Decoration)

- 1. Room Decoration Program :** Our Aravali College organized a 5-room decoration program during the Open Air Session.
- 2. Theme: Ramayan Kaands :** Each of the five student groups decorated a room inspired by specific Kaands of the Holy Ramayan.
- 3. Decor Theme: Rangoli Inspired :** The corner of each room was adorned with Rangoli inspired by the respective Ramayan Kaand like Bal Kand, Ayodhya Kand, Aranya Kand, Kishkindha Kand, Sundar Kand, Lanka Kand & Uttar Kand.
- 4. Objective - Student Development :** The main aim was to instil qualities like teamwork, creativity, and learning from the simplicity of Lord Ram, despite being the King of Ayodhya.
- 5. Effective Cost Management :** Remarkable room decorations were achieved by all groups at minimal expenses, showcasing resourcefulness.
- 6. Learning and Creativity :** Through themed decorations, students learned about different Kaands of the Ramayan while expressing their creativity.
- 7. Holistic Development :** This initiative aimed to foster holistic development by blending art, culture, teamwork, and moral learnings from the Ramayan in a cost-effective manner.



# Poster Spactacle

- 1. Poster-Making Competition :** Our Aravali College conducted a poster-making event during the Open Air Session to foster teamwork and creativity.
- 2. Participation :** Girls and boys from five groups engaged in the competition, aiming for teamwork, meticulous planning, and creative expression.
- 3. Objective : Skill Development :** The main objective was to cultivate teamwork, planning abilities, creativity, and proficiency in colour usage and shading.
- 4. Theme : Ramayan Kaands :** The competition's theme revolved around the various Kaands of the Ramayan, emphasizing their messages and lessons.
- 5. Learning Through Art :** Through poster creation, students learned & depicted the essence and teachings from different Kaands of the Ramayan while enhancing their artistic skills.



**Disha Nayak**



**Umesh Patidar**



**Himank Shukla Dhruv Yadav**



**Divya Panchal**



**Ritviya Bhatt**

*Poster is a window to inspiration, a glimpse of creative thinking."*





**Karamat Khan**



**Devegya Pathak**



**Megha Tailor**



**Nagendra Solanki Pari Shrimal**



## Mehandi Artistry

- 1. Mehendi Artistry Competition :** Our Aravali College organized a Mehendi competition during the Open Air Session to promote creativity.
- 2. Objective: Cultural Exploration :** The aim was to familiarize students with diverse Mehendi styles across various cultures.
- 3. Participation of Girls and Boys :** Both girls and boys participated individually, exploring new interests and expanding their knowledge.
- 4. Creative Showcase :** The competition served as a platform for students to showcase their artistic skills through different Mehendi designs.
- 5. Skill Enhancement :** By engaging in the competition, students had the opportunity to enhance their creativity and learn about Mehendi styles from different cultural backgrounds.



**Mahesh Yadav**

**Priyanshi Yadav**

**Megha Tailor**



**Pari Shrimal**

**Nagendra Solanki**



**Shailesh Kalal**

**Pallavi Kalal**



**Karamat Khan**

**Amit Tiwari**

*The most beautiful thing we can experience is the mysterious. It is the source of all true art and science.*



## Bizarre Event

- 1. Bizarre Event :** Our Aravali College organized a Bizarre Event during the Open Air Session, highlighting India's diverse cultural costumes.
- 2. Theme: State Representation :** The program aimed to showcase the costumes representing the diverse cultural identities of Indian states.
- 3. Student Participation :** Students learned and represented states like Gujarat, Sikkim, Punjab, Maharashtra, and Himachal Pradesh, gaining insights into their unique cultural diversity.
- 4. Focus: Indian Cultural Diversity :** The event emphasized the impact and representation of each state's cultural richness through costumes and presentations.
- 5. Cultural Awareness :** Through this event, students not only showcased but also gained a deeper understanding of the cultural diversity and richness of various Indian states.



Ronaklal

Manav  
Pandya

Saket  
Joshi



Amit Tiwari



Umang Pandya

## Extempore Speech

- 1. Extempore Competition :** Our Aravali College conducted an extempore competition during the Open Air Session to enhance students' knowledge about the Ramayan.
- 2. Objective : Ramayan Insights :** The program aimed to familiarize students with various aspects of the Ramayan and its characters.
- 3. Skills Developed :** Students learned the importance of the presence of mind and focus while representing their knowledge about the Ramayan.
- 4. Participation :** Each of the five groups was represented by two students actively engaging in the extempore competition.
- 5. Learning Outcome :** The competition not only enriched students' understanding of the Ramayan but also honed their spontaneous speaking abilities and quick-thinking skills.



Pratham Upadhyay



Pratibha Katara

# Entrepreneurship

- 1. Entrepreneurship Competition :** Our Aravali College hosted an Entrepreneurship Competition during the Open Air Session.
- 2. Objective - Entrepreneurial Skills :** The competition aimed to equip students with business fundamentals like branding, packaging, profits, and understanding customer behaviour.
- 3. Local Product Promotion :** Emphasis was on promoting local products at a national level, encouraging entrepreneurial spirit.
- 4. Pitching Expertise :** Students from all five groups learned to deliver effective pitches to secure investments while minimizing equity dilution.
- 5. Practical Preparedness :** The event prepared students to face real entrepreneurial challenges by imparting practical business knowledge.
- 6. Innovation Encouragement :** Fostering innovation and local product promotion was a cornerstone, nurturing entrepreneurial aspirations among students.
- 7. Holistic Business Education :** Students gained comprehensive insights into business fundamentals and the skills needed to establish and grow successful ventures.



Vansh Tiwari



Yajat Arya



Anurag Darji



Moh. Kamal

“ Empower tomorrow's leaders today with our Entrepreneurship Program, where students ignite innovation, cultivate resilience, and navigate the path to success in the dynamic world of business. ”



Trisha Joshi

# Stage Show On Ramayan



बाल काण्ड व अयोध्या काण्ड



- 1. Ramayan-themed Stage Show :** Aravali College organized a stage show competition, highlighting different Ramayan Kaands during the Open Air Session.
- 2. Diverse Kaands Portrayal :** All five groups participated, depicting roles from Kaands like Sunder Kaand and Baal Kaand.
- 3. Essential Messages :** Students conveyed profound messages from each Kaand, engaging the college community.
- 4. Active Involvement :** Every group showcased their understanding and interpretation of the Kaands with impactful performances.
- 5. Teaching Dissemination :** The aim was to share significant teachings and moral values from various Kaands with the entire college audience.
- 6. Cultural Celebration :** The stage show celebrated the cultural depth and moral richness embedded in the Ramayan.
- 7. Meaningful Depiction :** Students delivered captivating representations, imparting timeless wisdom from diverse Ramayan Kaands in a concise yet impactful manner.



अरण्य काण्ड व किष्किन्धा काण्ड





सुन्दरकाण्ड



लंका काण्ड



उत्तर काण्ड





## Camp Fire

1. Campfire Conclusion: Aravali College wrapped up the 2023-24 Open Air Session with an engaging campfire event.
2. Central Gathering: Students encircled a lively fire in the garden, showcasing their talents in singing, poetry, and dance.
3. Inclusive Participation: Seniors, juniors, and staff united in enjoying the entertaining performances together.
4. Lasting Impressions: The evening left a memorable mark, fostering camaraderie and shared joy among everyone.
5. Vibrant Atmosphere: Held openly in the garden, the event provided a festive and lively closure to the session.



# Gift from Aravali College to Our Students and Staff Members : “A Symbol of Achievement and Future Success”





# Anchoring



**Sunaina Chobdar**

# Media Team



**Media incharge - Imran Khan Pathan**



**Rohit Meena**



**Harshvardhan Singh**



**Khushit Garg**



**Our  
Helping  
Corner  
with  
Head of  
College**



# Glimpses of Preparation



## अरावली में सृजनात्मक गतिविधियों में प्रशिक्षणार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

### शिक्षा की राह

बांसवाड़ा। अरावली महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रोली, मेहंदी, पोस्टर, रामायण के विभिन्न अध्यायों का छात्रों के रूप में सजावट, रील का निर्माण व प्रस्तुतीकरण तथा आभूषण जैसे सृजनात्मक गतिविधियों पर आयोजन किया गया।



मेहंदी में छात्र तथा छात्राओं दोनों ने अपनी प्रतिभा दिखाई। पोस्टर निर्माण में प्रशिक्षणार्थियों द्वारा रामायण की थीम पर आधारित पोस्टर बनाए गए। अपने-अपने समूह द्वारा प्रशिक्षणार्थियों ने अत्यधिक रोचक व रचनात्मक तरीके से रामायण के विभिन्न अध्यायों का सजावट तथा छात्रों के रूप में प्रदर्शन किया। कार्यक्रम में प्रशिक्षणार्थियों द्वारा विभिन्न सामाजिक-कुरीतियों जैसे द्रुग सेवन व हानि, कन्या भ्रूण हत्या, बाल विवाह, मोबाइल के अत्यधिक उपयोग से समाज पर पड़ने वाले कुप्रभाव तथा स्कूल के संदेश पर बनाई रील का प्रस्तुतीकरण भी किया गया। इसके द्वारा प्रशिक्षणार्थियों को सामाजिक कुरीतियों के नियंत्रण संबंधित सही-सिख गया। कार्यक्रम में अंतिम प्रतियोगिता के रूप में आठों प्रथम प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें रोली, रामायण के पात्रों के आधार पर थे। कार्यक्रम में कलेज के विद्यार्थी, निदेशक और स्टाफ सदस्य उपस्थित रहे।

### नूकड़ नाटक से सड़क सुरक्षा-जीवन रक्षा का संदेश



बांसवाड़ा। अरावली पीजी महाविद्यालय के विद्यार्थियों ने ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत सामाजिक गतिविधि के रूप में बांसवाड़ा के विभिन्न चौराहों, बिहार मंदिर चौराहा, मोहन कॉलेजी चौराहा, सिटीस फ्लोर चौराहा, कवर्सिम बाई चौराहा व यशो भूमि सर्किल पर नूकड़ नाटक व रिक्वार को सड़क सुरक्षा जीवन रक्षा थीम पर आधारित नूकड़ नाटक का आयोजन किया गया। जिसमें विद्यार्थियों ने नाटक के माध्यम से सड़क दुर्घटना से बचाव, यातायात के नियमों का पालन, यातायात संबंधित से जागरूकता, दुर्घटना में घायल व्यक्ति के तुरंत इलाज, ओवर स्पीड में चलने वाले से होने वाली दुर्घटनाओं जैसे किस्मों पर लोगों को जागरूक किया। इस दौरान काफी मात्रा में लोग नाटक को देखने के लिए एकत्रित हुए। नाटक पर प्रस्तुतीकरण काव्यवी भाष्य में होने से यह लोगों के ज्ञानवर्धन का संदेश रहा। नाटक के दौरान एकत्रित हुए लोगों को टैपिक नियमों का पालन करने की शपथ भी दिखाई।

## अरावली कॉलेज में सांस्कृतिक आयोजन



बांसवाड़ा। पत्रिका अरावली पीजी महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रुझान का आयोजन 18 से 21 दिसंबर तक आयोजित किया जा रहा है। इसमें विभिन्न प्रकार की सामाजिक-सांस्कृतिक गतिविधियां करा जा रही हैं। कार्यक्रम के प्रथम दिन सर्वप्रथम शत्रुघ्न समूह द्वारा प्रार्थना सभा होगी। इसके पश्चात विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न संस्थानों पर की गई केस स्टडी प्रस्तुत की जाएगी। कार्यक्रम में रामायण के विभिन्न संवादों का वागटी भाष्य भी प्रस्तुतीकरण किया गया। यह ज्ञानचरी अरावली महाविद्यालय प्राचार्य डॉ. नृपमधर्ष द्विवेदी ने दी।

## विभिन्न राज्यों की संस्कृति को किया साकार

### अरावली कॉलेज में हुआ इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम

#### नूकड़ नाटक, चौराहा

अरावली कॉलेज में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत दिन-दर-दिन कार्यक्रमों के माध्यम से विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार किया जा रहा है। इसमें विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने अपने-अपने समूहों में विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया। इसमें विद्यार्थियों ने अपने-अपने समूहों में विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया।



इसमें विद्यार्थियों ने अपने-अपने समूहों में विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया। इसमें विद्यार्थियों ने अपने-अपने समूहों में विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया।

## अरावली कॉलेज में इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम



बांसवाड़ा। अरावली कॉलेज में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत दिन-दर-दिन कार्यक्रमों के माध्यम से विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार किया जा रहा है। इसमें विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने अपने-अपने समूहों में विभिन्न राज्यों की संस्कृति को साकार करने के लिए इंटरनेशनल व विचित्र वेशभूषा कार्यक्रम का आयोजन किया।

## प्रशिक्षणार्थियों ने दिखाई प्रतिभा

### बांसवाड़ा। अरावली महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रोली, मेहंदी, पोस्टर, रामायण के विभिन्न अध्यायों का छात्रों के रूप में प्रदर्शन, रील निर्माण व प्रस्तुतीकरण, आभूषण जैसे गतिविधियों का आयोजन किया गया।



मेहंदी में छात्र-छात्राओं ने अपनी प्रतिभा दिखाई। पोस्टर निर्माण में प्रशिक्षणार्थियों ने रामायण की थीम पर पोस्टर बनाए। विभिन्न समूहों में बंटे प्रशिक्षणार्थियों ने रोचक व रचनात्मक तरीके से रामायण के विभिन्न अध्यायों की सजावट करते हुए छात्रों का प्रदर्शन किया। प्रशिक्षणार्थियों ने सामाजिक कुरीतियों द्रुग सेवन व हानि, कन्या भ्रूण हत्या, बाल विवाह, मोबाइल के अत्यधिक उपयोग से समाज पर पड़ने वाले कुप्रभाव तथा स्कूल के संदेश पर बनाई रील का प्रस्तुतीकरण किया। प्रशिक्षणार्थियों ने सामाजिक कुरीतियों के नियंत्रण संबंधित संदेश भी दिये। अंत में रामायण के पात्रों पर आधारित आभूषण प्रतियोगिता हुई। इस अवसर पर निदेशक अभिषेक जैन सहित स्टाफ मौजूद रहा।

## नूकड़ नाटक से दिया सड़क सुरक्षा-जीवन रक्षा का संदेश

बांसवाड़ा। अरावली पीजी महाविद्यालय के विद्यार्थियों ने ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत सामाजिक गतिविधि के रूप में बांसवाड़ा के विभिन्न चौराहों, बिहार मंदिर चौराहा, मोहन कॉलेजी चौराहा, सिटीस फ्लोर चौराहा, कवर्सिम बाई चौराहा व यशो भूमि सर्किल पर नूकड़ नाटक व रिक्वार को सड़क सुरक्षा जीवन रक्षा थीम पर आधारित नूकड़ नाटक का आयोजन किया गया। जिसमें विद्यार्थियों ने नाटक के माध्यम से सड़क दुर्घटना से बचाव, यातायात के नियमों का पालन, यातायात संबंधित से जागरूकता, दुर्घटना में घायल व्यक्ति के तुरंत इलाज, ओवर स्पीड में चलने वाले से होने वाली दुर्घटनाओं जैसे किस्मों पर लोगों को जागरूक किया। इस दौरान काफी मात्रा में लोग नाटक को देखने के लिए एकत्रित हुए। नाटक पर प्रस्तुतीकरण काव्यवी भाष्य में होने से यह लोगों के ज्ञानवर्धन का संदेश रहा। नाटक के दौरान एकत्रित हुए लोगों को टैपिक नियमों का पालन करने की शपथ भी दिखाई।



## अरावली महाविद्यालय में रुझान 2023-24 का आगाज

बांसवाड़ा। अरावली पीजी महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रुझान का आयोजन किया जा रहा है। प्रथम दिन सर्वप्रथम शत्रुघ्न समूह ने प्रार्थना सभा का आयोजन किया गया। इसके पश्चात विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न संस्थानों पर केस स्टडी प्रस्तुत की। केस स्टडी के माध्यम से विद्यार्थियों को संस्थान संबंधित संपूर्ण जानकारी तथा हेल्पलाइन संबंधित जागरूकता भी दी गई। कार्यक्रम में रामायण के विभिन्न संवादों का वागटी भाष्य भी प्रस्तुतीकरण किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने ध्यान लिया। वागटी भेषों की महत्ता को भी बताया। कार्यक्रम में महाविद्यालय के प्राचार्य, निदेशक, सहित समस्त स्टाफ उपस्थित थे।

## अरावली में रुझान का आगाज, नाट्य प्रस्तुति दी



बांसवाड़ा। अरावली पीजी महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रुझान का आयोजन किया जा रहा है। प्रथम दिन सर्वप्रथम शत्रुघ्न समूह ने प्रार्थना सभा का आयोजन किया गया। इसके पश्चात विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न संस्थानों पर केस स्टडी प्रस्तुत की। केस स्टडी के माध्यम से विद्यार्थियों को संस्थान संबंधित संपूर्ण जानकारी तथा हेल्पलाइन संबंधित जागरूकता भी दी गई। कार्यक्रम में रामायण के विभिन्न संवादों का वागटी भाष्य भी प्रस्तुतीकरण किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने ध्यान लिया। वागटी भेषों की महत्ता को भी बताया। कार्यक्रम में महाविद्यालय के प्राचार्य, निदेशक, सहित समस्त स्टाफ उपस्थित थे।

## अरावली में रुझान का आगाज, नाट्य प्रस्तुति दी



बांसवाड़ा। अरावली पीजी महाविद्यालय में ओपन एयर सेशन कार्यक्रम के तहत रुझान का आयोजन किया जा रहा है। प्रथम दिन सर्वप्रथम शत्रुघ्न समूह ने प्रार्थना सभा का आयोजन किया गया। इसके पश्चात विद्यार्थियों द्वारा विभिन्न संस्थानों पर केस स्टडी प्रस्तुत की। केस स्टडी के माध्यम से विद्यार्थियों को संस्थान संबंधित संपूर्ण जानकारी तथा हेल्पलाइन संबंधित जागरूकता भी दी गई। कार्यक्रम में रामायण के विभिन्न संवादों का वागटी भाष्य भी प्रस्तुतीकरण किया गया। इसमें विद्यार्थियों ने ध्यान लिया। वागटी भेषों की महत्ता को भी बताया। कार्यक्रम में महाविद्यालय के प्राचार्य, निदेशक, सहित समस्त स्टाफ उपस्थित थे।

# Student Review

It was a great experience to be a part of the open session. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers.

Name: Kavya  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Kavya

The college open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Kavya  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Kavya

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Jay  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Jay

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Maha  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Maha

My experience of open session was quite nice. It was a very interesting and informative session. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Tanvi  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Tanvi

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Ashwini  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Ashwini

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Ritika  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Ritika

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Siddhi  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Siddhi

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Utkarsh  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Utkarsh

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Nishant  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Nishant

The open session was a very interesting experience. The speakers were very knowledgeable and they provided us with a lot of information. The session was very informative and we were able to gain a lot of knowledge from the speakers. The session was very interesting and we were able to learn a lot from the speakers.

Name: Dhruv  
Class: B.A. B.Ed. 1<sup>st</sup> year



Dhruv

## Rujhan 2018-19



## Rujhan 2019-20





## Rujhan 2020-21



*The bad news is time flies. The good news is you're the pilot."*

# Mob Dance

At outside of Nagar Parishad, Banswara On 21 January 2024  
Theme : Ramayana and Concept of New India ( रामायण व नए भारत की संकल्पना )

In a spectacular display of creativity and cultural fusion, a mob dance performance unfolded with the mesmerizing theme of **Ramayana And concept of new India** by Our college. This cultural extravaganza took place at outside the Nagar parishad, Banswara, where a diverse group of performers came together to weave a vibrant tapestry of Indian mythology through the art of dance. The performers, adorned in traditional attire, seamlessly fused classical and contemporary dance forms, creating a mesmerizing visual narrative. The dance began with the birth of Lord Rama (Ram janma), celebrated through graceful movements and synchronized choreography. As the story progressed, the students skillfully depicted key episodes such as Sita Swayamvar (सीता स्वयंवर), Rama's exile (राम वनवास), Sita's abduction by the demon king Ravana (रावण द्वारा सीता हरण), and the epic battle between good and evil (राम रावण युद्ध), Shri Ram's Arrival in Ayodhya (श्री राम का अयोध्या आगमन).

The coordination of the mob showcased a harmonious blend of emotions – from joyous celebrations to intense confrontations. The program also showcased India's space achievements in the concept of New India. The music, a symphony of classical and modern beats, heightened the emotional impact of each scene. The finale brought together the entire mob in a grand crescendo, symbolizing the triumph of virtue. The audience, enraptured by the dynamic performance, applauded the artistic expression that brought the ancient tale to life in a contemporary setting. In essence, the mob dance on the Ramayana and concept of new India theme was a captivating fusion of tradition and innovation, weaving together the cultural fabric of the epic with the vibrancy of modern dance.



# Mob Dance Team

1	PUNIT PANDYA - (RAM)	35	SUNITA
2	HARSHIKA SINGH - (SITA)	36	YUKTI
3	PRIYANKA BHATIYA - (SITA)	37	DISHA
4	SARAL (RAM)	38	SANJANA
5	ABHAY -(LAXMAN)	39	TRISHA
6	RAVI JAMONIYA - (HANUMAN)	40	VANSH
7	AKSHY RAJ (LAXMAN)	41	DHRUV YADAV
8	MANAV (PUSHPAK VIMAN)	42	DIPIKA
9	TANISHA JAIN - (SURPNAKHA)	43	KARMVEER (BACK SUPPORT)
10	STEVE-(DASHRATH, RAVAN)	44	AKSHITA KUMAWAT
11	DIKSHIT PARMAR - (HIRAN)	45	BHAKTI JAIN
12	KAUSHIK (GARUD), (BACK SUPPORT)	46	BHAVY RAWAL
13	KIRTI PARGI - (KAIKAI)	47	CHANDRA PRABHA CHOUHAN
14	SANGITA CHARPOTA - (SUMITRA)	48	DEVANSH GIRI
15	SAROJ DINDOR - (KAUSHALYA)	49	KANISHKA JAIN
16	ANURAG DARJI	50	KASHISH
17	ARVIND BHEDI	51	KHUSHI
18	BHAVIK RATHORE	52	KIRTI JOHN
19	DEPAK	53	MAHESH
20	DEVAGYA	54	MANAS
21	HEMANK SHUKLA	55	NIYATI
22	JAY DAVE	56	PIYUSH GAYRI
23	JAYMEET THAKUR	57	PRIYESH
24	JUGNU TAILOR	58	TANISHKA GANAVA
25	KALPNA DINDOR	59	CHESTHA JAIN
26	MAHAK SHARMA	60	ANURAG GANAWA - (NARRATOR), (BACK SUPPORT)
27	PRIYANSHI PANCHAL		
28	RITVIJA	61	DHRUV MURI
29	RONAK LAL	62	HARSHVARDHAN SINGH
30	RUHI	63	MUSKAN PANDYA
31	SAAKET JOSHI	64	ROHIT MEENA
32	SARVAGYA SHARMA		
33	SEJAL		
34	SUMIT		

	<b>CHOREOGRAPHER</b>
1	PRIYANK BHAVSAR
2	YAJAT AARYA
3	MUSKAN
4	ANURAG
	<b>CORDINATOR</b>
1	AJAY JAIN
2	KULDEEP KALAL
3	PREETI SHARMA
4	AAYUSHI PATHAK
	<b>MEDIA TEAM</b>
1	IMRAN KHAN PATHAN
2	ROHIT MEENA
3	SHIVKESH KUMAR MEENA
4	HARSHVARDHAN SINGH
	<b>GUEST APPEARANCE</b>
1	TITHI JAIN
	<b>SOUND MANAGEMENT</b>
1	SEVEN STAR SOUND (BRIJESH)
	<b>PHOTOGRAPHER</b>
1	FOTO FINE STUDIO (YASH SARAF)
	<b>SPECIAL THANKS</b>
1	POLICE DEPARTMENT BANSWARA
2	NAGAR PARISHAD BASNWARA







जितना कठिन संघर्ष होगा जीत उतनी ही शानदार होगी...



## Staff of Aravali college

**On Chair Left to Right :** Sunaina Chobdar, Savita Verma, Bobby Soni, Rajani Kotwal, Ekta Jain (Secretary),

Abhishek Jain (Director), Dr. Gulabdhhar Dwivedi (Principal), Naresh Bathvi, Vidita Joshi, Ajay Jain

**Standing Left to Right :** Nikita Pandya, Neha Sharma, Preeti Sharma, Krishna Pandya, Dimple Vasita, Sejal Jhala,

Aayushi Pathak, Praveen Bhoi, Kuldeep Kalal, Susheel Bunkar, Himank Shukla, Vishal Nayak, Imran Khan Pathan, Shubham Sandera

# Charting the Path: A Chronicle of Success in Aravali College History”

## An interesting journey from 2006 to 2023...

**MISSION :** The key differentiation at ARAVALI is the pedagogy style focused on getting students to do multiple real professional projects during their degree courses. Getting practical exposure prepares the students not only for succeeding in their profession but also prepares them to embark on the entrepreneurial route.

- 2006 BA, B.Com, BCA, PODCA
- 2007 BA, B.Com, BCA, PGDCA, BBM, Udaipur Tour
- 2008 Rajasthan Tour
- 2009 Gujarat Tour
- 2010 B.SC COMPUTER SCIENCE, STUDENT SERVICE CENTRE established by MLSU
- 2011 MORE SUBJECTS in B.Sc & BA
- 2012 MLSU Intercollegiate Cricket Tournament (Men's) for the First time in Banswara.
- 2013 Educational Tour of Bombay, Goa, Shirdi
- 2014 Industrial visit for BBM Students (Mayur Mill, Lodha)
- 2015 Educational Tour of Mumbai, Imagica, Lavasa, Lonavala, Shirdi.
- 2016 M.Sc. in Zoology and Mathematics, M.Com
- 2017 ESTABLISHED as STUDY CENTRE of INDIRA GANDHI NATIONAL OPEN UNIVERSITY (REGIONAL CENTRE- JODHPUR) "IGNOU SC-88012 (ARAVALI P.G MAHAVIDHYALAY)"  
Tour 1 - Mount Abu, Udaipur, Chota Pavapuri- For Students of B.A  
Tour 2 - Goa, Mumbai, Imagica, Shirdi- For Students of B.Sc, BCA & B.Com
- 2018 Four Year Integrated B.Ed. Course (B.A B.Ed & B.Sc B.Ed)  
Hosted GGTU INTER COLLEGIATE CRICKET TOURNAMENT  
Tour - Amritsar, shimla, wagah Border. Awarded as "BEST STUDY CENTRE OF IGNOU" for the highest number of admissions (more than 13000 students) in the world in JULY 2019 session. Hosted GGTU's Inter College 'EXHIBITION COMPETITION' on 150th birth anniversary of MAHATMA GANDHI. 2019  
Conducted TRAINING & PLACEMENT by TCS, RELIANCE JIO AND FUSION.
- 2021 M.A in Geography  
Hosted GGTU workshop in our college for MUSEUM.  
Conducted TRAINING PROGRAM & PLACEMENT by TCS.
- 2022 Volunteered GGTU'S AJU Women's KABADDI, Hosted RAJASTHAN State (Under 8&14) CHESS CHAMPIONSHIP 2022
- 2023 M.Sc. Chemistry, M.Sc. Physics, M.Sc. Botany  
IGNOU : CPLT, B.Sc., B.Ed.  
Tour : Bombay & Goa  
National Conference "Indian Knowledge Tradition"  
National Conference on career guidance and counselling  
and to be continued...

